DOUZIÈME ANNÉE, (26e de la Collection.) (N° 15.) SAMEDI, 12 avril 1823.

BIBLIOGRAPHIE
DE LA FRANCE,
OU
JOURNAL GÉNÉRAL
DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

Le prix de l'abonnement est de 20 fr. par an avec les *Tables*, qui sont au nombre de trois, savoir : *Table alphabétique des ouvrages*, *Table alphabétique des auteurs* et *Table systématique des ouvrages*. On souscrit à Paris, chez PILLET aîné, imprimeur-libraire, rue Christine, n° 5; et chez les principaux libraires de France et de l'étranger.

Tout ce qui est destiné à M. Beuchot doit lui être adressé, franc de port, à son domicile, rue de l'Abbaye, n. 6.

LIVRES FRANÇAIS.

1552. MANUEL *du bibliophile*, ou Traité du choix des livres, contenant, etc. Par Gabriel Peignot, inspecteur de l'Académie royale de Dijon. Deux vol. in-8°, ensemble de 60 feuilles 3/4. Imp. de Frantin, à Dijon.—A Dijon, chez V. Lagier; à Paris, chez A. A. Renouard.
Prix . . . . . 12—0
Papier fin d'Angoulême . . . . . 14—0
Pour le développement du titre, voy. l'article *Variétés* ci-dessus, page 213.

1553. MÉMOIRES *des contemporains*, pour servir à l'histoire de la république et de l'empire. Première livraison. (Mémoires du général Rapp, aide de camp de Napoléon; écrits par lui-même, et publiés par sa famille.) In-8° de 28 feuilles et un portrait. Imprim. de Cellot, à Paris.—A Paris, chez Bossange frères. Prix. . . . . 7—0
Chaque livraison comprendra un ouvrage entier quel que soit le nombre des volumes, et se vendra séparément.

La seconde aura un vol. in-8°, intitulé : *Manuscrit de 1814 rédigé à cette époque par ordre de Napoléon, par le baron Fain, premier secrétaire de son cabinet*, et paraîtra très-incessamment. L'impression est très-avancée.

La troisième formera deux volumes ayant pour titre : *Mémoires de L. G. Gohier, président du directoire au 18 brumaire, sur les événemens qui ont amené et suivi cette journée.*

1554. RECHERCHES *sur les ossemens fossiles*, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces. Par M. le baron G. Cuvier, commandeur de la Légion-d'Honneur, etc. Nouvelle édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. Tome IV, contenant les ruminans et les carnassiers fossiles. In-4° de 64 feuilles 1/2, plus les planches. Impr. de Belin, à Paris.—A Paris, chez G. Dufour et E. d'Ocagne; à Amsterdam, chez les mêmes. Prix. . . . . 50—0
Papier vélin . . . . . 100—0

1555. MÉMOIRE *sur l'agriculture de la Flandre française et sur l'économie rurale.* Par J. Cordier, ingénieur en chef des ponts-et-chaussées, etc. In-8° de 39 feuilles, plus des tableaux imprimés et un atlas in-4° contenant 21 planches gravées. Impr. de Firmin Didot, à Paris. —A Paris, chez Firmin Didot père et fils, chez Carillian-Gœury, chez Mme Huzard; à Lille, chez Vanackère, et chez les principaux libraires du département du Nord. Prix. . . . . 20—0

1556. VOYAGE *à l'oasis de Syouah;* rédigé et publié par M. Jomard, membre de l'Institut royal de France, etc., d'après les matériaux recueillis par M. le chevalier Drovetti, consul général de France en Egypte, et par M. Frédéric Cailliaud, de Nantes, pendant leurs voyages dans cette oasis, en 1819 et en 1820. Première livraison. In-folio de 2 feuilles et 5 planches. Impr. de Rignoux, à Paris.—A Paris, chez Debure frères, chez Treuttel et Würtz, chez Tilliard frères. Prix. 9—0

V. n. 1386.

1557. HISTOIRE de l'administration du royaume d'Italie pendant la domination française; précédé, 1° d'un index chonologique des principaux événemens concernant l'Italie, depuis 1792 jusqu'en 1814; 2° d'un Catalogue alphabétique des Italiens et des Français au service de ce royaume, qui se sont fait remarquer par leurs actions, leurs ouvrages, ou par les places qu'ils ont occupées; 3° d'une introduction, où l'on examine la situation de l'Italie au moment de l'invasion des Français, en 1796, et l'état de ce pays jusqu'en 1805, époque de la fondation du royaume; terminée par une table des noms et des matières. Par M. Frédéric Coraccini. Traduit de l'italien. In-8° de 26 feuilles. Imp. de Guiraudet, à Paris.—A Paris, chez Audin, chez Urbin Canel. Prix. . . . . 7—0

1558. LES LOIS *administratives et municipales de la France*, ou Manuel théorique et pratique des préfets, des sous-préfets et des maires, des conseils de préfecture, de département, d'arrondissement et municipaux; contenant, etc., avec les modèles et formules de tous les actes qui sont de la compétence des autorités administratives et municipales. Par L. Rondonneau. Tome II. (C.-D.) In-8° de 36 feuilles 5/8. Impr. de Plassan, à Paris.—A Paris, chez Tourneux. Prix. . . . 6—0

1559. LEÇONS *élémentaires de numismatique romaine*, puisées dans l'examen d'une collection particulière. In-8° de 19 feuilles 1/4, plus une planche gravée. Imp. de Trouvé, à Paris.-A Paris, chez Potey. Prix 6

1560. RELATION *d'un voyage de Dantzick à Marienwerder*, 1734. In-8° de 7 feuilles 1/4. Imp. de Fain, à Paris.—A Paris, chez Raynal. Prix . . . . . 3—0

Par Stanislas Ier, roi de Pologne.

1561. ELÉMENS *de la Grammaire turke*, à l'usage des élèves de l'Ecole royale et spéciale des langues orientales vivantes. Par P. Amédée Jaubert, chevalier de la Légion-d'Honneur, etc. In-4° de 20 feuilles 1/4, plus 5 tableaux et 30 pages lithographiées. Imp. royale, à Paris.

1562. OEUVRES *complètes de Duclos*, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits. Par M. Auger, de l'Académie française. Nouvelle édition. Tomes V, VI, VII, VIII et IX. Cinq volumes in-8°, ensemble de 134 feuilles. Imp. de Didot aîné, à Paris. (1820 et 1821.)—A Paris, chez Janet et Cotelle.

Le tome V contient : *Recueil de pièces pour servir de suite à l'histoire de Louis XI.* Les tomes VI et VII les *Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV, la régence et le règne de Louis XV*; le

tome VIII *Remarques sur la grammaire générale et raisonnée* et autres morceaux. Le tome IX des *Morceaux historiques et matériaux pour l'histoire*; *le Voyage en Italie*, *Lettres écrites à M. Abeille*, *Réflexions*, *Conversion de Mlle Gautier*, *Notice sur Mlle Gautier*, *Critique du Recueil de ces messieurs*, *les Caractères de la Folie*, ballet.

1563. ŒUVRES *complètes de Denis Diderot.* Tomes III et XIX. Deux vol. in-8°, ensemble de 62 feuilles. Imp. de Belin, à Paris.—A Paris, chez J. L. J. Brière. Prix de chaque vol. pour les souscripteurs. 6—o
Satiné . . . . . 6—5o
Grand raisin velin . . . . . 18—o
Le tome III contient les *Mélanges de littérature et de philosophie*. Le tome XIX est le VIIe du *Dictionnaire encyclopédique*. (PYR-SOC.)
Dans l'ordre de publication ces deux volumes sont les XVIIIe et XIXe.

1564. TRAITÉ *des Servitudes*, ou Services fonciers. Par J.-M. Pardessus, conseiller à la cour de cassation, etc. Sixième édition. In-8° de 36 feuilles. Imp. de Rignoux, à Paris.—A Paris, chez Nève.

1565. EXAMEN *philosophique* des considérations sur le sentiment du sublime et du beau, dans le rapport des caractères, des tempéramens, des sexes, des climats et des religions, d'Emmanuel Kant; par M. Kératry. Pour faire suite à l'ouvrage Du beau dans les arts d'imitation, de ce dernier auteur. In-8° de 25 feuilles 1/2. Impr. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez Bossange frères.
V. n. 1239.

1566. LES ANTILLES *françaises*, particulièrement la Guadeloupe, depuis leur découverte jusqu'au 1er janvier 1823; par le colonel Boyer Peyreleau (Eugène Edouard), ouvrage orné d'une carte nouvelle de la Guadeloupe et de 14 tableaux statistiques. Tome II. In-8° de 29 feuilles 3/8, plus 14 tableaux imprimés. Impr. de Constant Chantpie, à Paris. — A Paris, chez Brissot-Thivars.
V. n. 851.

1567. NOUVELLES *recherches sur les maladies chroniques*, et principalement sur les affections organiques et les maladies héréditaires. Par Jacques Poilroux, docteur en médecine, etc. In-8° de 29 feuilles. Imp. de Feugueray, à Paris.—A Paris, chez Crochard.

1568. RECHERCHES sur le siége spécial de différentes fonctions du système nerveux. Par MM. Foville et Pinel Grandchamp, internes de l'hospice de la Salpétrière. In-8° de 2 feuilles. Imprim. de Bobée, à Paris.

1569. TABLETTES *chronologiques de la révolution française*, depuis le 10 mai 1774, jour de l'avènement de Louis XVI. Par Alexandre Goujon. première partie, deuxième livraison. In-8° de 4 feuilles 1/4. Imp. de Constant Chantpie, à Paris.—A Paris, chez J. Esneaux.
C'est la quatrième livraison dans l'ordre de publication. (V. n. 938.) Elle va du 29 septembre 1790 au 20 septembre 1792. Cette seconde livraison est la dernière de la première partie.

1570. PRÉCIS *historique de la révolution française*. Assemblée constituante. Suivi de réflexions politiques sur les circonstances par J. P. Rabaut. Ouvrage orné de six gravures d'après les dessins de Moreau. Nouvelle édition. In-18 de 14 feuilles 1/2. Impr. d'Herhan, à Paris. — A Paris et à Strasbourg, chez Treuttel et Würtz. Prix. . . . 5—o

1571. ETAT *de l'Angleterre en* 1823. Ecrit officiel publié par le ministère de S. M. britannique. Traduit sur la quatrième édition anglaise. Par MM. P.-A. Dufau et J. Guadet, traducteurs de l'Etat de l'Angleterre en 1822. Deuxième édition, soigneusement revue. In-8° de 15 feuilles 1/4. Impr. de Huzard-Courcier, à Paris. — A Paris, chez Béchet aîné, chez Bossange père, chez Delaunay, chez Ponthieu, chez Pélicier. Prix . . . . . 4—o

1572. Discours sur l'introduction du gouvernement représentatif en Espagne. Traduit de l'espagnol, par M. le chevalier de Mesière, ancien officier au service de LL. MM. Charles III et Charles IV, Louis XVI, Louis XVII et Louis XVIII, etc. In-8° de 8 feuilles 1/4. Imp. de C. J. Trouvé, à Paris.—A Paris, chez Trouvé, chez Ponthieu, chez Delaunay, chez Pélicier.

1573. Réponse *d'un Espagnol naturalisé Français*, à M. J. Fiévée. In-8° de 2 feuilles 1/4. Imp. de David, à Paris. — A Paris, chez tous les libraires tenant les nouveautés Prix . . . . . 1—0

V. n. 1496.

1574. Dernières Considérations *sur la conduite que la France a tenue jusqu'à ce jour*, et sur celle qu'elle doit tenir à l'avenir vis-à-vis de l'Espagne. Par MM. D. et R. Première partie. In-18 de 12 feuilles 3/4. Imprim. de le Normant, à Paris. — A Paris, chez le Normant, et chez tous les marchands de nouveautés. Prix . . . . . 2—0

1575. Opinion *de M. le duc de Broglie*, sur le projet de loi relatif à l'ouverture d'un crédit éventuel de cent millions pour l'exercice de 1823. Séance du vendredi 14 mars 1823. In-8° de 2 feuilles. Impr. de Boucher, à Paris.

1576. Sir André Wylie, roman écossais; trad. de l'anglais par le traducteur de *Peveril du Pic*, etc. Quatre vol. in-12, ensemble de 47 feuilles 3/4. Imp. de Cosson, à Paris. — A Paris, chez Lecointe et Durey, chez Gosselin. Prix . . . . . 10—0

1577. Odes *et poésies diverses*, par Antoine Cunyngham. Nouvelle édition, corrigée et augmentée de plusieurs morceaux inédits. In-8° d 18 feuilles 1/4. Impr. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez Arthus-Bertrand.

1578. Œuvres *poétiques de J.-B. Rousseau*, précédées d'un essai biographique, et accompagnées de notes. Deux volumes in-32, ensemble de 12 feuilles 1/3, plus un portrait. Imp. de Jules Didot aîné, à Paris. — A Paris, chez Lefèvre, chez Brière. Prix . . . . 6—0

Les faux-titres portent : *Collection des classiques français, dirigée par L. S. Auger, de l'Académie française.*

1579. Œuvres *complètes de Voltaire*, (édition Esneaux. Tome XXXVI.) *Correspondance générale*. Tome IV^e^.

Idem. Stances, Odes, Contes, ou vers, satires, poésies mêlées. (Tome LXII^e^.) Deux vol. in-8°, ensemble de 36 feuilles. Impr. de Jacob, à Versailles.—A Paris, chez J. Esneaux.

Ce sont les tomes XXXVII et XXXVIII dans l'ordre de publication. Le tome XXXVI contient la *Correspondance générale* du 16 avril 1745 au 10 juin 1752.

1580. Œuvres *complètes de Voltaire*, *Correspondance générale*, tome XII^e^; édition Esneaux, tome XLIV^e^. In-8° de 26 feuilles 1/2. Imprim. de madame Jeunehomme-Crémière, à Paris.—A Paris, chez Esneaux. Prix . . . . . 3—0

C'est le tome XXXIX dans l'ordre de publication ; il contient la correspondance du 27 mai 1767 au 5 janvier 1769.

1581. Rodolphe *et Pauline*, ou les Fiancés; traduit de l'allemand de Gustave Schilling, sur la troisième édition, par Léon A****, traducteur de la *Prison d'Etat*, etc. Trois vol. in-12, ensemble de 27 feuilles 5/6. Imprim. de Cosson, à Paris.—A Paris, chez Lecointe et Durey. Prix . . . . . 7—50

1582. Annonciade, ou le château des Tourelles d'Armentières. Par J.-E. Paccard. In-12 de 41 feuilles 5/6. Imprim. de Hardy, à Paris.—A Paris, chez Locard et Davi.

1583. SERMONS *du P. Brydayne*, missionnaire royal; publiés sur les manuscrits autographes. Cinq vol. in-12, ensemble de 88 feuilles 1/3. Impr. de Séguin aîné, à Avignon.—A Avignon, chez Séguin aîné. Prix . . . . . 15—0

Première édition, et propriété de l'éditeur.

1584. OEUVRES *complètes de Voltaire*. Tome LIII et LIV. Deux vol. in-8°, ensemble de 53 feuilles 3/4. Imp. de P. Didot l'aîné, à Paris.—A Paris, chez E. A. Lequien.

Ces deux volumes forment la vingt-deuxième livraison. Le tome LIII contient la *Correspondance avec Catherine* et avec plusieurs autres souverains ou princes. Le Tome LIV est le Ier de la Correspondance avec d'Alembert.

1585. POÉSIES *de Malfilâtre*, avec une Notice historique et critique. Nouvelle édition, publiée et dédiée à la ville de Caen. Par P. A. A. Gautier. In-8° de 19 feuilles 3/4. Impr. de Poisson, à Caen.—A Caen, chez Mancel; à Paris, rue Montmartre, n. 121, et chez Brissot Thivars.

On y trouve *Clytemnestre*, tragédie à laquelle on croit que Malfilâtre a eu part.

1586. CHEFS-D'OEUVRE *du théâtre espagnol*. Tome III^e. In-18 de 10 feuilles 1/2. Impr. de Catineau, à Poitiers.—A Paris, chez Brissot-Trivars.

Le faux titre porte : *Répertoire des théâtres étrangers*. (T. XLIII.)

1587. LE MASSACRE *de la Saint-Barthélemi*; tragédie en cinq actes et en vers. Par M. Amédée de Tissot, auteur des tragédies de *Darius*, de *Mérovée et d'Eudoxie*, des comédies du *Médecin libéral*, du *Minutieux*, et de la *Décoromanie*; des opéras du *Chevalier de Villiers*, de *Clodius* et du *Muet par amour*, ainsi que de plusieurs polydrames ou tragédies à grand spectacle, etc. In-8° de 5 feuilles 1/4. Imprim. de Guyot, à Paris.—A Paris, chez Ponthieu, chez Delaunay, chez Barba, chez Dentu.

1588. LES REPRÉSAILLES, comédie en cinq actes et en prose. Par J.-Ch. Bailleul. In-8° de 8 feuilles 3/8. Imprim. de Bailleul, à Paris.—A Paris, chez Renard, chez Baudouin frères, chez Mongie, et chez les marchands de nouveautés. Prix . . . . . 2—50

1589. LE FAUBOURIEN, ou le Philibert de la rue Mouffetard, comédie grivoise en un acte, mêlée de couplets. Par MM. Ymbert et Varner; représentée sur le théâtre des Variétés, le 19 mars 1823. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Hocquet, à Paris.—A Paris, chez madame Huet, chez Barba. Prix. . . . . 1—50

1590. JENNY, ou le Mariage secret, ballet pantomime en trois actes; de la composition de M. Aumer, maître des ballets de l'Académie royale de musique; représentée sur le théâtre du Panorama-Dramatique, le 2 avril 1823. In-8° d'une feuille 1/2. Imp. de Hocquet, à Paris.—A Paris, chez Barba. Prix. . . . . 0—50

1591. M^lle MARS. Par F. Bernilly. In-8° d'une feuille. Imp. de Guiraudet, à Paris.—A Paris, chez Colas, rue Vivienne.

En vers.

1592. LE MAITRE *d'anglais*, ou Grammaire raisonnée de la langue anglaise, à l'usage des Français. Par William Cobbett. Suivie des Élémens de la conversation anglaise, ou Dialogues familiers, en français et en anglais; par J. Perrin; et d'un choix des idiotismes de la langue anglaise; par Chambaud. Nouvelle édition, augmentée de notes explicatives; par le professeur Davies, de Londres; revue et corrigée par M. Fain. In-12 de 19 feuilles 1/4. Impr. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Louis Tenré.

1593. Un An a Rome *et dans ses environs.* Recueil de dessins lithographiés, représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des états romains, et généralement tout ce que l'on y voit de remarquable pendant le cours d'une année. Dessiné et publié par Thomas, ex-pensionnaire du Roi à l'Académie de France, à Rome. Deuxième livraison. In-folio de 2 feuilles et 6 planches coloriées. Imp. de F. Didot, à Paris.

V. n. 198.

1594. Nouveau *Cours de mythologie*; contenant, etc. Ouvrage élémentaire, à l'usage des maisons d'éducation. Par J. V. M., ancien principal de collége. In-12 de 3 feuilles 1/4. Imprim. de Feugueray, à Paris.—A Paris, chez Brunot-Labbe. Prix. . . . . 1—0

1595. Galerie *des oiseaux du Cabinet d'histoire naturelle du Jardin du Roi.* Par M. L. P. Vieillot et Paul Oudart. Vingt-neuvième livraison. In-4° d'une feuille, une planche noire et 4 planches coloriées. Imp. de Rignoux, à Paris.—A Paris, chez J. P. Aillaud. Prix. . . 6—0

1596. Le Praticien *de la ville et de la campagne*, ou Manuel instructif, contenant les formules des actes sous seing privé, auxquels plusieurs dispositions des Codes civil et de commerce peuvent donner lieu; précédées du texte de la loi, sur lequel elles sont basées, et suivies d'observations pour les différens cas auxquels ces formules sont susceptibles de recevoir leur application, ainsi que les lois et règlemens en matière administrative; divisé en trois sections, etc. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Par M. L'Hoste, avocat. In-12 de 19 feuilles 1/4. Impr. de Clerc, à Belfort.—A Belfort, chez Clerc; à Paris, chez Lelong.

1597. Code *civil*, édition en miniature, contenant, etc. In-32 de 6 feuilles 7/16. Imprimerie de Panckoucke, à Paris. — A Paris, chez Bavoux.

1598. Observations *sur la refonte de la monnaie de cuivre.* In-4° d'une feuille. Imp. de Guiraudet, à Paris.

1599. Un Tour *dans les Capitales du monde.* Jeu instructif. In-32 d'une feuille et 32 planches. Impr. de Smith, à Paris. — A Paris, chez Gide fils.

1600. Cours *de mnémonique*, ou mémoire artificielle. Par M. Frédéric Côme, avocat. (Programme.) In-8° d'une demi-feuille. Imp. d'Egron, à Paris.

Les séances auront lieu rue de Grenelle St-Honoré, n. 45. Le prix de la souscription est de . . . . . 100—0
Les étudians ne paieront que . . . . . 50—0
Les cartes d'entrée coûtent . . . . . 5—0
S'adresser aussi rue d'Enfer, n. 17 ou 19.

1601. Séances *publiques de l'athénée des arts de Paris.* In-8° de 8 feuilles 1/4. Imp. de Richomme, à Paris.

Ne se vend pas.

1602. Association *de prières*, à l'occasion de la guerre d'Espagne. In-24 d'un douzième de feuille. Imp. de Lefebvre, à Paris.

1603. Dernières *observations* pour Jean-Fleury-Noël Mauche, ex-conseiller en la cour royale d'Aix, demandeur en révocation de l'ordonnance du 28 octobre 1815, qui le déclare démissionnaire. In-8° d'une feuille. Imp. de Guiraudet, à Paris.

1604. Notice *de livres*, dont la vente se fera les lundi 7, mardi 8

mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11, samedi 12 et lundi 14 avril 1823, maison Silvestre, salle du rez-de-chaussée, rue des Bons-Enfans, n. 30, à six heures précises du soir. In-8° de 2 feuilles 1/2. Impr. de Chanson, à Paris.—A Paris, chez Edouard Garnot.

1605. CATALOGUE des livres de fonds et d'assortiment qui se trouvent chez Belin-Mandar, libraire et commissionnaire, rue Hautefeuille, n. 13. In-8° d'une feuille 3/4. Imp. de Chanson, à Paris.

1606. NOTICE des principaux ouvrages du fonds de Béchet aîné, libraire, quai des Augustins, n. 57; avril 1823. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Huzard-Courcier, à Paris.

1607. RECUEIL *de prières et œuvres de piété* auxquelles les souverains pontifes ont attaché des indulgences. Trad. de l'italien par ***, catholique, autrefois de l'église anglicane. In-12 de 10 feuilles. Imp. de Lebel, à Paris.—A Paris, chez Potey. Prix . . . . . 1—50

1608. NOTICE *sur les oliviers frappés de la gelée*, et moyen de conserver le plus grand nombre de ceux que le froid n'a pas entièrement détruits. Par M. Raibaud-Lange, correspondant du conseil royal d'agriculture établi près le ministre de l'intérieur, par l'arrondissement de Digne. In-12 de 2 feuilles. Imp. de Mme Huzard, à Paris. — A Paris, chez Mme Huzard, chez Delaunay, chez Dentu. Prix . . . 1—0

1609. CÉLINE, ou *la Fleur des champs*, par l'auteur de *Fidélia*, ou *le Voile noir*. Deux vol. in-12, ensemble de 18 feuilles. Impr. de Béraud, à Paris. — A Paris, chez Masson, rue Hautefeuille, n. 14.

1610. LETTRE *d'un habitant du département de la Nièvre*, à M. J. Fiévée, ancien préfet de ce département, en réponse à son manifeste touchant les conséquences de l'intervention armée. In-8° de 4 feuilles 1/4. Imp. de David, à Paris. Prix . . . . . 1—25

V. n. 1496.

1611. QUESTIONS *du jour*, par M. Laurentie. In-8° de 2 feuilles 1/4. Imp. de Beaucé-Rusand, à Paris. — A Paris, chez Ponthieu, chez Rusand.

1612. CATALOGUE de la librairie de Boiste fils aîné, quai des Grands-Augustins, n. 29, à Paris. In-4° de 5 feuilles 1/4. Impr. de Casimir, à Paris.

1613. LE PETIT *Nécessaire des Français qui vont en Espagne*, ou Vocabulaire français et espagnol, contenant les mots et petites phrases les plus indispensables, avec la prononciation espagnole, exprimée en français. Deuxième édition, revue et corrigée. In-12 de 3 feuilles 1/2. Imp. de Casimir, à Paris.—A Paris, chez Eymery; à Tarbes, chez Lagleize. Prix. . . . . 1—0

1614. NOTICE *sur le Moha*, céréale-fourrage. Par un membre de la société d'agriculture du département de la Moselle. in-8° de trois quarts de feuille. Imp. de Collignon, à Metz.—A Paris, chez Audot.

1615. NOTICE *sur l'eau minérale de Fachingen, ou Faching*. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Lamort, à Metz.

1616. COMPTE RENDU *des travaux de la société linnéenne de Paris*, pendant le cours de l'année 1822. Par M. Arsenne Thiébaut de Berneaud, secrétaire perpétuel, etc. In-8° de 9 feuilles 1/4. Imprim. de Tastu, à Paris.

1617. ARITHMÉTIQUE *des campagnes*, à l'usage des écoles primaires; ouvrage prescrit pour l'enseignement élémentaire dans les départemens

de la Moselle et des Ardennes, d'après l'arrêté rendu le 20 novembre 1822 par M. le recteur de l'académie de Metz. In-12 de 5 feuilles. Imp. de Hadamard, à Metz. — A Paris, chez Bachelier; à Metz, chez Mme veuve Thiel.

1618. NOUVELLE *logique destinée à la jeunesse française.* Par J. F. A. Caro, professeur de philosophie au collége royal de Poitiers, etc. In-12 de 10 feuilles 1/2. Impr. de Catineau, à Poitiers. — A Paris, chez Béchet aîné; à Poitiers, chez Catineau.

1619. LETTRES *à Sophie sur la morale*; par Mme Louise-Augustine Friedel. Nouvelle édition, revue et corrigée par E. M. Masse, auteur de *Rose*, histoire provençale, etc.; publiée et augmentée d'une notice biographique sur l'auteur par Louis Friedel. In-18 de 5 feuilles. Imp. de Lamort, à Metz.—A Paris, chez Friedel et Gasc, chez Martinet.

La préface, signée E. M. Masse, est datée du 18 novembre 1816.

Je présume, d'après ce qu'on lit page vj de cette *préface*, que les *Lettres à Sophie* ne sont autre chose que les *Mémoires d'une mère de famille*, sauf les changemens faits par M. Masse. (V. page 168 de 1819.)

Dans la *Notice biographique*, on fixe au 11 février 1818 la date de la mort de Mme Friedel. J'ai, page 168 de 1819, mis cette mort au 18 février 1818; et cela d'après la *Notice* alors publiée.

1620. LES TROIS *héroïnes chrétiennes*, ou *Vies édifiantes de trois jeunes demoiselles.* Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée de trois nouvelles vies et de traits intéressans. In-18 de 10 feuilles 1/2. Imp. de Masson, à Saint-Germain-en-Laye.—A Paris, chez Méquignon junior; à Lyon, chez Périsse frères.

1621. EXPLICATION *des premières vérités de la religion*, pour en faciliter l'intelligence aux jeunes gens; ouvrage utile aux personnes qui sont chargées de leur instruction. Par M. P. C., docteur en Sorbonne. Nouvelle édition. In-12 de 21 feuilles 5/6. Imp. de Fischer, à Avignon. —A Avignon, chez Fischer.

1622. LE PAROISSIEN, sanctifié par les prières de la journée du chrétien. Nouvelle édition, augmentée des exercices pour bien entendre la sainte messe, de la procession de la fête du Très-Saint-Sacrement, etc. In-12 de 41 feuilles 1/2. Imp. de Barbier, à Poitiers.—A Poitiers, chez Barbier. Prix. . . . . 2—75

1623. TABLEAU *chronométrique des époques principales de l'histoire*, indiquant l'origine, les progrès, la durée et la chute des empires. Par F. Goffaux, professeur émérite du collége Louis-le-Grand. Quatrième édition. In-12 de 9 feuilles 1/2, et une planche gravée. Imp. de Lebel, à Paris.—A Paris, chez Arthus-Bertrand. Prix. . . . . 2—50

1624. COUP D'ŒIL *sur Cayenne en* 1822. Par M. Vignal, habitant de cette colonie. In-8° de 7 feuilles. Imprim. de Boucher, à Paris. — A Paris, chez Delaunay, et chez Ponthieu. Prix. . . . . 3—50

1625. HISTOIRE *naturelle des mammifères*, avec des figures originales enluminées, dessinées d'après des animaux vivans; publiée sous l'autorité de l'administration du Muséum d'histoire naturelle, par MM. Geoffroy-Saint-Hilaire et Frédéric Cuvier; M. C. de Lasteyrie, éditeur. Trente-neuvième livraison. In-folio de 5 feuilles et 6 planches. Impr. de Rignoux, à Paris.—A Paris, chez C. de Lasteyrie.

1626. CATALOGUE d'une partie des livres de la bibliothèque de M***, dont la vente se fera le mardi 6 mai 1823, et jours suivans, à six heures de relevée, rue des Bons-Enfans, n. 30. In-8° de 6 feuilles. Imprim. de Rignoux, à Paris.—A Paris, chez Barrois l'aîné.

1627. NOTICE *de tableaux*, dessins, gouaches, aquarelles, estampes

encadrées, en feuilles et en recueils; marbres, bronzes, terre-cuite, médailles anciennes et modernes, pièces de monnaies étrangères et de France, jetons, échantillons de minéralogie, et livres, composant le cabinet et la bibliothèque de feu M. Peyre, chevalier des ordres royaux de Saint-Michel et de la Légion-d'Honneur, ancien architecte du Roi et de l'Académie d'architecture, membre de l'Institut de France, et membre honoraire du conseil des bâtimens civils du ministère de l'intérieur, dont la vente aura lieu en sa maison, rue des Saints-Pères, n. 38, le lundi 14 avril 1823 et jours suivans, à midi précis. In-8° d'une feuille 1/4. Imp. de Mme veuve Agasse, à Paris.—A Paris, chez Tilliard frères, libraires de S. M. le roi de Prusse.

Les livres seront vendus le lundi soir 14 avril.

1628. LIBRAIRIE de J. Brianchon, rue de la Harpe, n. 30, à Paris. N° 3 (souscriptions), avril 1823. In-8° d'une demi-feuille. Imprim. de Constant Chantpie, à Paris.

1629. CATALOGUE général de la librairie d'Antoine-Augustin Renouard, rue de Tournon, n. 6, ci-devant rue Saint-André-des-Arts, n. 55, à Paris. 1823. In-8°de 3 feuilles 1/4. Imp de Crapelet, à Paris.

1630. OEUVRES *complètes de Plutarque*; traduites du grec, par Amyot, grand-aumônier de France, avec des notes et des observations par MM. Brotier, Vauvilliers et Clavier. Nouvelle édition, revue et corrigée, ornée des portraits de Plutarque et d'Amyot. (Annonce ou Prospectus.) In-8° d'un quart de feuille. Imprim. de J. Didot l'aîné, à Paris.—A Paris, chez Janet et Cotelle.

Les éditeurs ont ouvert une nouvelle souscription pour cette édition en 25 volumes, qui ont paru en 1818, 1819 et 1820.

La mise en vente aura lieu, par livraisons de 2 volumes, le 1er de chaque mois à partir du 1er mars 1823. La douzième et dernière livraison se composera de trois volumes, et sera livrée le 1er février 1824.

Le prix de chaque livraison est de 11 francs; la douzième et dernière livraison (3 volumes) sera du prix de 16 fr. 50 cent.

1631. PREMIÈRE *lettre à M. T.*, rédacteur d'un journal royaliste, sur des abus administratifs. In-8° d'une feuille. Imp. de Guiraudet, à Paris.

1632. EXPOSITION *de la Gamme*, échelle élémentaire de la musique; pour servir d'introduction aux cours analytiques de musique, par la méthode du Méloplaste; dédiée à MM. les élèves de l'Ecole polytechnique. Par Ph. Degeslin, élève de M. Galin. In-8° d'une feuille 1/2. Imp. de Bailleul, à Paris.—A Paris, chez l'auteur, rue Saint-Honoré, n. 354, chez les marchands de nouveautés. Prix . . . . . 1—0

1633. LECTURE *graduée*, ouvrage dans lequel l'auteur, en présentant graduellement les difficultés de la lecture, en a simplifié l'étude; dédié aux mères. Par Alex. Boniface, instituteur, disciple de Pestalozzi. Première partie. Orthographe régulière. In-8° de 2 feuilles 1/2. Impr. de Tastu, à Paris.—A Paris, chez l'auteur, rue de Touraine Saint-Germain, n. 10, chez Colas, chez Ferra. Prix. . . . . 1—50

1634. ETUDES *biographiques et littéraires* sur Antoine Arnauld, Pierre Nicole et Jacques Necker, avec une notice sur Christophe Colomb. Par M. le comte Lanjuinais, pair de France, etc. In-8° de 6 feuilles 1/4. Imp. de Tastu, à Paris. — A Paris, chez Baudouin frères. Prix. . . 3—0

1635. NOTE *relative au système de la contagion*. Par le docteur Lassis. In-8°, d'un quart de feuille. Impr. de Cellot, à Paris.

1636. MONOGRAPHIE *sur la rage*. Mémoire auquel le cercle médical de Paris décerna la première médaille d'or, au concours proposé sur la

rage par cette société, depuis 1813 jusqu'à 1817. Par A. F. C. de Saint-Martin, docteur en médecine de la Faculté de Paris, etc. In-8° de 25 feuilles. Impr. de Mme Huzard, à Paris. — A Paris, chez Mme Huzard, chez Béchet jeune. Prix . . . . . 6—0

1637. PLANTES *de la France*, ou naturalisées et cultivées en France, décrites et peintes d'après nature, par M. Jaume Saint-Hilaire. Deuxième partie. XLIIe, XLIIIe et XLIVe livraisons. Trois cahiers in-8°, ensemble d'une feuille 5/8, et 30 planches coloriées. Impr. de Didot jeune, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue Furstemberg, n° 3. Prix: 24—0

1638. GUERRES *de la Franche-Comté* sous le règne de Louis XIII; en ce qui concerne le baron d'Arnans. In-4° de 12 feuilles. Impr. de Gauthier, à Lons-le-Saunier. — A Lons-le-Saunier, chez Gauthier.

1639. TROIS ANS *de séjour en Espagne*, dans l'intérieur du pays, sur les pontons, à Cadix, et dans l'île de Cabrera, contenant des observations curieuses, véridiques, et tout-à-fait neuves, sur les mœurs, le caractère et les usages espagnols, prises pendant les années 1808, 1809 et 1810; avec des détails peu connus sur les journées de Jaen et de Baylen, et sur les événemens qui les ont précédées et suivies; accompagnées d'une relation intéressante et inédite du sort des prisonniers français pendant leur détention à Cadix et dans l'île de Cabrera; par J. Quantin; et suivis d'un mémoire sur le sort des prisonniers français à bord des pontons anglais, depuis 1793 jusqu'en 1814, par M. P. Saint-Aubin. Avec 2 figures et 2 cartes. Deux volumes in-12, ensemble de 18 feuilles 3/4, plus les planches. Impr. de Chassaignon, à Paris. — A Paris, chez J. Brianchon. Prix . . . . . 5—0

Frontispice nouveau.

1640. LES AMOURS *des Anges*, poëme en trois chants. Traduit de l'anglais de T. Moore. In-12 de 9 feuilles. Imp. de Pillet aîné, à Paris. —A Paris, chez Pillet aîné. Prix . . . . . 3—0

1641. BIBLIOTHÈQUE *physico-économique*, instructive et amusante, ou Recueil périodique de tout ce que l'agriculture, les sciences et les arts qui s'y rapportent offrent de plus intéressant. Par une société de savans et de propriétaires, et rédigée par Arsenne Thiébaut de Berneaux. Tome XIIIe. Janvier-mars 1823. Vingt-et-unième année de souscription, septième de la nouvelle rédaction. Trois cahiers in-12, chacun de 3 feuilles. Impr. de Lebel, à Paris.—A Paris, chez Arthus Bertrand.

Il paraît un cahier par mois. L'abonnement annuel est de . . . . . 12—0

1642. L'INDISCRET, journal des nouveautés, des modes, des arts, de la littérature et des théâtres. 5 avril 1823. N° I. In-8° d'une demi-feuille, et une planche coloriée. Impr. de Smith, à Paris. — A Paris, au bureau, rue Sainte-Apolline, n° 20; chez Martinet.

Il paraîtra un numéro tous les cinq jours. Prix pour un an. . . . . 36—0
Pour six mois . . . . . 18—0
Pour trois mois . . . . . 9—0

LIVRES LATINS.

1643. THESAURUS patrum floresque doctorum qui cùm in theologiâ tùm in philosophiâ olim claruerunt, hoc est, dicta, sententiæ et exempla ex SS. patribus probatissimisque scriptoribus collecta, et per locos communes distributa curâ et opere plurimorum rebus sacris addictorum. Volumen primum. (AB-AL.) In-8° de 37 feuilles 1/2. Imp. de Beaucé-Rusand, à Paris. — A Paris, chez Beaucé-Rusand.

1644. P. Virgilii *Maronis opera omnia*, accuratissimis et selectissimis Abrami notis et variorum de novo illustrata. Cum appendice de Diis et heroïbus poeticis P. J. Juvencii. Novissima editio, prioribus emendatior. In-12 de 25 feuilles 1/6. Imprim. de Delalain, à Paris. — A Paris, chez Delalain.

1645. Satires *de Juvénal*, traduites en français, par B***, avec des notes. In-8° de 30 feuilles 3/8. Impr. de Cellot, à Paris. — A Paris, rue Saint-Hyacinthe, n. 7.

Prix. . . . . 6—50
Papier vélin . . . . . 12—0
Le texte est en regard.

1646. Le Petit *Paroissien*, sanctifié par les prières de la journée chrétienne, avec les messes et les vêpres des principales fêtes de l'année, suivant le bréviaire nantais. In-24 de 15 feuilles 5/8. Imp. de Busseuil aîné, à Nantes.—A Nantes, chez Busseuil aîné.

LIVRES ESPAGNOLS.

1647. Tratados *de legislacion civil y penal*, de Jeremias Bentham, traducidos al Castellano, con comentarios. Por Ramon Salas. Huit vol. in-18, ensemble de 62 feuilles 2/9. Imp. de Bobée, à Paris.—A Paris, chez Masson et fils, rue d'Erfurth, n. 3. Prix. . . . . 30—0

1648. Cartas *peruanas*, escritas en frances, por madama de Grafigny; traducidas al espanol. In-12 de 12 feuilles 1/6. Imp. de Moreau, à Paris.—A Paris, chez Rosa.

GRAVURES.

225. Deux planches de caricatures, huit à la feuille, grosses têtes sur de petits corps, dont *Furioso* et la *mère Luche*, lithogr. color. — *St.-Augustin*, au pointillé d'après Blaizot, par Kaing. A Paris, chez Noël, rue St.-Jacques, n. 16.

226. *Deuxième quart du plan topographique de Marseille.* A Paris, chez P. Demarest, rue de Vaugirard, n. 60.

227. *Mlle George*, du second Théâtre-Français, par Vigneron. A Paris, chez

228. *Mina*, lithog. A Paris, chez Cornillon, rue des Boucheries.

229. *L. Bousquet Deschamps, homme de lettres*, lithogr. par Devéria. — *Ternaux, député du département de la Seine*, id. — *A. Mercier*, lith. par A. L. 1823. — *L'Etude et l'Amour*, lithog. — *Scènes populaires*, n. 21. Par Pigal. — *Ne t'ennuie pas, ma bonne*, id. — *Franconi jeune*, rôle de Léonidas, dans le passage des Thermopyles, lithogr. par A. B. A Paris, chez Langlumé, rue de l'Abbaye, n. 4.

230. *Paul, rôle de Tintamarre, dans le Concert de village*, lithog. par A. L. — *Le premier Coup d'œil du conscrit*, lithog. à la plume. A Paris, chez Sentex, rue de Richelieu, n. 10.

231. *La Plume de fer* (journal). — *Mina*, lithog. — *La Mère souffrante*, d'après Greuze, par Jeandon. A Paris, chez Marlet, rue de Seine, n. 1.

232. *Ferdinand VII*, de profil, dans un petit médaillon, à la manière du crayon noir. A Paris, chez Lazard, rue St-Martin, n. 70.

233. Quinze Sujets divers pour éventails. — A Paris, chez L. Legrand, rue Grenetat, n. 25.

234. *La jeune Guerrière*, au pointillé, par Mlle Louvier. A Paris, chez Fontana, rue St-Jacques, n. 38.

235. *Bouquet de fleurs*, lithogr. par Laqueson. A Paris, chez Demanne, rue d'Enghien, n. 39.

236. *Nouvelle Carte politique et routière de l'Europe*, où se trouvent tra-

cés les empires, royaumes, et autres états souverains d'après les derniers traités publiés en 1823, par L. Berte. 2 feuilles. Prix, 8 fr. A Paris, chez L. Berthe, rue Saint-Jacques, n. 66, et chez M. Achin, rue d'Assas, n. 3.

237. *Costumes de théâtre*, depuis 1670 jusqu'à 1820. Par H. Lecomte. Nos 5, 6, 7 et 8. — *Les Fumeurs et les Priseurs*, caricat., par L. Boilly. (Coloriée.) A Paris, chez Delpech, quai Voltaire.

238. *Le fidele Ami du pauvre*, aqua-tinta. — *Vue prise en Normandie*, id. — *Ile des peupliers à Ermenonville*, id. — *Vue d'un pont défendu par un fort*, id. — *Champ de bataille en Russie*, id. — *Commanderie d'Harville*, id. — *Vue sur les côtes de Provence*, id. — *Aqueduc romain ruiné*, id. — *Tombeau des Braves*, id. A Paris, chez Ledoyen, boulevart Bonne-Nouvelle, n. 27.

239. *Mercier*, ex-sergent de la garde nationale, lithogr. par Couplet. A Paris, chez Villain, rue de Sèvres, n. 11.

240. Scènes de société. N° 26. — *Maman m'a battu... u... u...*, par Pigal. — Id., n. 27. *Il est seul, madame*, Id. — id., n. 30. *Comptez sur moi, mon cher*, id. A Paris, chez Langlumé, rue de l'Abbaye, n. 4.

241. *Charriot attelé de cinq chevaux descendant une montée*, lith. par Géricault. — *Garçon d'écurie tenant un vieux cheval par une corde, et buvant dans un pot*, id. — *Palefrenier conduisant deux chevaux au galop*, id. — *Cheval noir, attaché, couvert d'un tapis à carreaux*, id. A Paris, chez Villain, rue de Sèvres.

242. *Petite Carte de l'empire romain*, à l'usage des colléges, 1822. — Id., *de la Gaule.* — Id., *de l'Espagne ancienne.* — Id., *de l'Italie ancienne.* — Id., *de la Grèce et de ses principales colonies.* — Id., *de la Grèce proprement dite.* — Id., *de l'Asie mineure et de ses contrées adjacentes.* — *Cartes des pays sur lesquels ont dominé les Assyriens, les Mèdes, etc.*, id. — *Carte du monde connu des anciens*, id. — *Mappemonde avec l'indication de la partie du monde connu des anciens.* A Paris, chez Selves fils, rue des Lions-Saint-Paul, n. 14.

143. *Pierre Ozane, ingénieur de la marine*, eau-forte. A Paris, chez P. Coiny, cul-de-sac des Feuillantines, n. 11.

144. *M. J. M. Ortrie, curé.* A Lyon.

145. *La Sainte-Vierge, d'après le Corrège.* A Paris, chez Sennefelder, rue Servandoni, n. 13.

46. *Pauline Geoffroy, dans les deux Ingénues*, par Chasselat. A Paris, chez

247. Une feuille de 4 sujets, *dont l'enlèvement*, eau forte. — *Bataille de Toulouse, bataille d'Austerlitz*, sur la même feuille. A Paris, chez Lambert, rue de La Harpe, n. 45.

248. *Le Poète inspiré par son sujet*, lithog. par A. B. (caricat. noire.) — *Petit Paysage, étude d'arbres.* — *Homme à son bureau, et têtes à longues moustaches*, caricature sur la même feuille. A Paris, chez Prieur, passage du Saumon, n. 30.

249. *Longchamps* 1823, *ou le système d'économie.* A Paris, rue du Four-Saint-Germain, n. 55.

250. *Liqueur de la garde nationale*, étiquette pour distillateur. A Paris, chez Montizon.

MUSIQUE.

54. Air: *ô ma tendre Musette*, varié pour piano, par H.-J. Tuskin. Œuvre XIV. Prix, 5 fr. — Recueil de contredanses nouvelles pour piano-forte. Premier cahier. Prix, 3 fr. 75 cent. A Paris, chez H. J. Tuskin, rue Bourbon-Villeneuve, n. 39.

55. *L'Exilé*, romance avec accompagnement de guitare ; par M. A. C. de V. A Paris, chez Russeau, rue de l'Odéon, n. 28.

56. *Le Réveil des Grecs*, avec accompagnement de guitare, par Albert Guillon. Prix, 75 c. A Brest, chez Alexandre.

57. *Le Songe*, par Albert Guillon. Prix, 2 fr. A Paris, chez Châtelain rue Bourbon-Villeneuve, n. 26.

58. *Hommage aux mânes du célèbre Garat*, chœur à 4 voix, avec accompagnement de piano. Par Biguan. Prix, 3 fr. A Paris, chez Bruloy-Gordret, rue de l'Université, n. 42.

59 *L'Amour éternel*, ou *le Rêve de la jeunesse*, par Auguste de Sayve Prix, 1 fr. 50 c. A Paris, chez Auguste de Sayve, rue du faubourg Poissonnière n. 28.

60. *Nouvelles gammes ou Etudes pour le flageolet*, par Carnaud. Prix, 4 f. A Paris, chez Godefroy, rue Montmartre, n. 67.

61. *Deuxième Recueil de contredanses*, *valses*, *sauteuses*, avec accompagnement de deuxième violon, alto, basse et flûte. Prix, 5 fr. — *Symphonie concertante pour deux cors avec imitation d'écho*, par F. Parisot. Prix, 7 fr. 50 c. — *Rondeau pastoral pour la harpe*, par Théodore Labarre. Œuvre VIII^e. Prix, 6 fr.

AU RÉDACTEUR.

Nantes, le 4 avril 1823.

« Monsieur,

» Dans le peu de momens de loisirs que me laissait une profession honorable que j'exerçais, mais qu'une santé délabrée m'a forcé de quitter, je m'occupais depuis long-tems de recueillir une foule de notes et de matériaux propres à servir à une nouvelle édition de Molière. Rentré dans la vie privée, je me proposais d'achever ce travail, lorsqu'est apparu dernièrement chez M. Lheureux, libraire, un prospectus d'une nouvelle édition de Molière qui me prouve qu'un autre a eu la même idée que moi. En effet, ce nouveau travail est, à bien peu de chose près, tout semblable à celui que j'avais le projet d'entreprendre (1).

» Cependant, comme je pense que l'on peut encore glaner dans un champ aussi fertile, et ajouter dans une autre édition une quantité de choses dont ne parle pas le nouveau prospectus, et que je crois néanmoins propres à piquer la curiosité, je ne renonce pas à présenter par la suite au public le fruit de mes longues et laborieuses recherches sur notre inimitable comique.

» La présente, monsieur, n'a donc d'autre but que de prendre date, pour éviter tout soupçon de plagiat, sinon dans l'exécution, du moins dans l'idée d'un plan que j'avais conçu depuis bien long-tems.

» Veuillez, je vous prie, insérer ma lettre dans un de vos prochains numéros, et recevoir en même tems l'assurance, etc.

» P. J. M. F..... aîné. »

Au même.

Paris, ce 8 avril 1823.

« Monsieur,

» Lorsque vous voulûtes bien insérer dans votre journal du 1^er mars une lettre de moi au sujet de la nouvelle édition que publie M. Foucault, des Œuvres de Pierre de Bourdeille, abbé de Brantôme, j'avais connaissance du testament de cet écrivain ; mais je savais aussi que la copie au net de ses œuvres, qui y est décrite, avait disparu depuis assez long-tems, et qu'il n'en restait aucune trace dans ma famille, même avant la révolution. Des recherches soigneuses ne m'avaient pu d'ailleurs laisser le moindre soupçon qu'il existât à la bibliothèque du Roi aucun manuscrit autographe

(1) *N. du R.* Le deuxième volume de l'édition de Molière entreprise par M. Lheureux, et qui en forme la première livraison, a été annoncé le 29 mars sous le numéro 1336.

de cet auteur; et M. Foucault, quelque intéressé qu'il y fût, l'ignorait lui-même, ainsi que le prouve sa réponse insérée dans votre journal du 13 mars.

» Depuis lors, M. Foucault est cependant parvenu à découvrir dans les rayons de cette même bibliothèque du Roi plusieurs volumes d'un manuscrit autographe de Brantôme, dit de Béthune, d'une mise au net fort soignée, et sur lequel il paraîtrait que Dupuy a dû copier le sien, puisqu'il s'y trouve conforme. Il contient des corrections qui prouvent qu'il est postérieur au mien. Je crois en conséquence devoir retirer une réclamation que je n'avais faite que dans l'intérêt des lettres, et qui ferait peut-être à l'édition de M. Foucault un tort de ma part bien involontaire.

» Il me reste seulement une petite réclamation à faire. M. Foucault s'est trompé en disant dans sa lettre du 15 mars, que mes manuscrits n'étaient qu'un travail préparatoire *où il manquait des cahiers entiers.* L'ouvrage est complet, mis au net avec soin, et il n'y manque pas une page. C'est dans le travail préparatoire, que je possède aussi, que sont les pages arrachées, et les feuilles volantes. Je possède même les Rodomontades espagnoles qui n'existent ni dans les manuscrits retrouvés, ni dans celui de Dupuy. Il est probable que Brantôme, en vieillissant, aura voulu faire subir à son style les modifications que chaque année, pour ainsi dire, apportait alors au langage; et c'est ce qui l'aura décidé à faire refaire une nouvelle copie de ses œuvres. Ce ne serait pas une étude sans intérêt que la comparaison des deux manuscrits : on y trouverait d'énormes différences, et peut-être y aurait-il à regretter l'originalité naïve, et souvent la richesse du premier des deux styles. On regretterait aussi sans doute des morceaux entiers supprimés dans le dernier manuscrit, qui, par leurs détails, seraient d'un véritable intérêt pour l'histoire, et que Brantôme dit *avoir leus danz une vieille chrosnyque escripte à la main, et n'avoir leus ailleurs.*

» J'espère, monsieur, que vous voudrez bien insérer cette lettre dans votre journal, et je vous prie d'agréer l'assurance, etc.

» Marquis de Bourdeille. »

VARIÉTÉS.

Il vient de paraître à Bruxelles chez M. P. J. Demat le *Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec des notes et une table générale des auteurs et des matières*, en deux volumes in-8°.

Ce catalogue comprend 6918 articles rangés méthodiquement. L'intention du propriétaire est de vendre en masse toute la bibliothèque. Mais si, d'ici au 1er mai, aucun amateur ne s'était présenté, chaque ouvrage sera expédié au prix marqué à chaque article du catalogue, *suivant l'ordre et la date de la première lettre de demande qui en aura été faite à M. P. J. de Mat.*

En tête du premier volume est une *Table alphabétique des noms des auteurs et titres des ouvrages anonymes.* Le rédacteur, dans son *avertissement*, signé L. F. A. G., initiales qu'il n'est pas difficile d'expliquer (Voy. le n° 6370 du *Catalogue.*), le rédacteur annonce avoir, dans cette table, placé les noms des auteurs dont le nom est précédé d'un article à la place que l'article indique. Ainsi *d'Alembert*, *d'Aguesseau*, etc., sont placés à la lettre D.; *Lebeau*, *Leblanc*, *Leblond*, *Lebrun*, *Lacaille*, *Lacroix*, *Lafayette*, *Laharpe*, *Lesage*, sont à la lettre L. Je me garderai bien de blâmer cette méthode, mais je ne sais s'il m'est permis de l'approuver, je désire toutefois bien sincèrement que tout le monde l'approuve. Dès l'année 1812, première année où la rédaction de ce journal m'a été confiée, je me suis hasardé à faire ce qu'a fait M. L. F. A. G. Il est très-vrai qu'avec le tems, l'article s'est

fondu dans les noms de *Labruyère*, *Lafontaine*, etc. La première idée est d'aller aujourd'hui chercher ces mots à la lettre L. Il y aurait, ce me semble, une règle simple et facile à établir : ce serait de mettre ces noms et les autres de même espèce à la place qui leur serait assignée par la manière dont on les écrit dans une phrase dans laquelle ils se trouvent au génitif; ainsi, comme on dit Œuvres de du Pin, de du Puy, de du Perron, de Dufresny, de du Tillet, ce serait au D. que je rangerais tous ces articles; par la même raison je mettrais à la lettre L les noms de *Labarre*, *la Bastide*, *La Bastie*, *La Beaumelle*, *La Bedoyère*, *Le Bel* et *Lebret* (qui seraient ainsi séparés de *Bel* et de *Bret* sans article) *Lelong*, *Lamonnoye*, etc. Cependant on dit l'histoire de De Thou ; si l'on double ou répète ici l'article, c'est sans doute parce que c'est un monosyllabe. On sait que les monosyllabes ont le privilége de conserver au pluriel le T que beaucoup de personnes suppriment dans les mots. Je soumets ces idées, dont le développement me mènerait trop loin ; et je suis tout prêt à adopter d'autres bases qui seraient ou meilleures ou généralement reçues. Revenons au *Catalogue d'un amateur*, j'ai encore deux mots à en dire.

Sous le numéro 6345 on annonce un exemplaire de la *Revue bibliographique du royaume des Pays-Bas*, 1822, in-8°, et l'on met en note : « Cet ouvrage est destiné à servir de *complément*, *pour la France et pour l'étranger*, à la Bibliographie de la France, ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, rédigé par M. Beuchot; et, pour tout ce royaume (*des Pays-Bas*), il peut *remplacer* ce dernier journal avec avantage. »

Dans le prospectus de la *Revue bibliographique* on dit que : « Le format de la *Revue* est in-8°, afin de pouvoir servir de *suite* à la Bibliographie de la France, rédigée par M. Beuchot. »

Si la *Revue* n'est qu'une *suite* ou qu'un *complément* de la *Bibliographie de la France*, la *Revue* ne peut remplacer avec avantage la *Bibliographie*; si, au contraire, elle peut *vraiment* la remplacer avec avantage, il faut qu'elle n'en soit ni la *suite* ni le *complément*.

Le *Catalogue de la bibliothèque d'un amateur* (belge), différent de l'ouvrage de M. Renouard, annoncé sous le N° 2 de 1819, se trouve à Paris, chez MM. Tilliard frères, libraires du roi de Prusse, et s'y vend, 12 f.

NÉCROLOGIES.

MANDELOT (MARIE-HUBERTE DUBREUIL DE STE-CROIX), veuve de CHARLES CLAUDE BATAILLE, baron de) , née à Lyon, en 1755, est morte le 22 avril 1822, au château de Chiloup, à Dagnieux, faubourg de Montluel, département de l'Ain.

On a de cette dame :

I. *Loisirs champêtres, ou Recueil de Poésies fugitives.* Lyon, Rolland, 1811, in-8° de 176 pages.

II. *Elan d'un Cœur royaliste*, opuscules poétiques. Paris, Hocquet, 1816, in-8°; anonyme. (Voyez n° 2778 de 1816.)

La *Gazette universelle de Lyon* du 8 juin 1822 contient une notice sur Mme Mandelot. On en trouve aussi une dans le *Journal anecdotique et Feuilles d'Affiches de la ville de Castelnaudary*, deuxième année, premier semestre, n° 5, mercredi 4 septembre 1822.

BODARD (NICOLAS-MARIE-FÉLIX), né à Bayeux, en auguste 1757; est mort à Paris, le 13 janvier 1823.

Il est auteur de :

I. *Le Ballon, ou la Physicomanie*, comédie en un acte et en vers. Paris, Cailleau, 1783, in-8°.

II. *Les trois Damis*, comédie en un acte et en vers. Paris, 1785, in-12.

III. *Arlequin roi dans la Lune*, comédie en trois actes et en prose. Paris, Cailleau, 1786, in-8°.

IV. *Pauline et Valmont*, comédie en deux actes et en prose. Paris, Cailleau, 1787, in-8°.

V. *Les Saturnales modernes, ou la Soirée de Carnaval*, comédie en deux actes et en prose. Paris, Cailleau, 1787, in-8°.

VI. *Le duc de Montmouth*, comédie héroïque en trois actes et en prose. Paris, 1788, in-8°.

Ces six pièces sont anonymes.

VII. *L'Etiquette.*

VIII. *Le rival par amitié.*

IX. *Spinette et Marine.*

Je crois que ces trois dernières pièces n'ont point été imprimées. Ce serait m'obliger que de m'en procurer l'acquisition.

X. *Ode sur l'Electricité*, qui a remporté le prix au Palinod de Caen.

XI. *Le Siècle des Ballons*, satire, et autres pièces, insérées dans les journaux et recueils du tems.

M. Lebailly, camarade d'études de Bodard, a donné sur son ami une *notice* dans le *Moniteur* du 26 janvier 1823. On en trouve un extrait dans la *Revue encyclopédique*, tome XVII, page 445, cahier de février 1823.

Etat des ventes du 14 *au* 19 *avril* 1823.

Hôtel Bullion, rue J. J. Rousseau. Continuation de la vente des livres de la bibliothèque de M. Morel de Vindé, commencée le 17 mars, et finissant le 16 mai. *Catalogue :* MM. Debure frères. (V. nos 5650 de 1822, et 1046 de 1823.)

Maison Silvestre, rue des Bons-Enfans, n. 30. Le 14, commencement d'une vente qui finira le 19. *Notice.* M. Guibert. (V. n. 1521.)

Id. Le 14, fin de la vente commencée le 7. *Notice.* M. Garnot. (V. n. 1604.)

Rue des Saints-Pères, n. 38. Le 14, en une seule vacation, vente des livres provenant de la bibliothèque de feu M. Peyres. *Notice.* MM. Tilliard frères. (Voy. n. 1627.)

ERRATA.

N° 1442. in-18, *lisez :* in-8°.
N° 1467. Henri Bourg, *lisez :* Honoré Bourg.
N° 1506. Manimi, *lisez :* Mancini.
Page 216, ligne 15. Legolt, *lisez :* Legolst.

BEUCHOT, PILLET AINÉ.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET AINÉ, RUE CHRISTINE, N° 5.